TABLE DES MATIÈRES

DU

QUATRE-VINGT-QUATORZIÈME VOLUME

TROISIÈME PÉRIODE. — LIX^{e} ANNEE.

JUILLET. — AOUT.

Livraison du 1er Juillet.

L'Illusion de Florestan, deuxième partie, par M. Henry RABUSSON 5

Études d'histoire religieuse. — Le Traité *Du Manteau*, de Tertullien, par M. Gaston BOISSIER, de l'Académie française. 50

La Jeunesse de Richelieu (1585-1614). — I. — Origines et Éducation, par M. Gabriel HANOTAUX, député. 80

Thais, conte philosophique. — I. — Le Lotus, par M. Anatole FRANCE. . . 111

L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut. — I. — Origines, par M. le vicomte Henri DELABORDE, de l'Institut de France. . . 135

Un Royaume disparu. — La Birmanie, par M. Edmond PLAUCHUT. 160

A Travers l'Exposition. — I. — Les Portes, la Tour, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. 186

Un Radical anglais d'autrefois. — William Cobbett, par M. G. VALBERT. . 202

Revue littéraire. — A Propos du *Disciple*, de M. Paul Bourget, par M. F. BRUNETIÈRE. 214

Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 227

Mouvement financier de la quinzaine. 238

Livraison du 15 Juillet.

L'Illusion de Florestan, dernière partie, par M. Henry RABUSSON. 241

La France, l'Italie et la Triple alliance. 277

Thais, conte philosophique. — II. — Le Papyrus, par M. Anatole FRANCE. 319

L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut. — II. — La Classe de la littérature et des beaux-arts au temps du directoire, par M. le vicomte Henri DELABORDE, de l'Institut de France. 372
Un Poète anglais. — John Keats, par M. Joseph TEXTE. 402
A Travers l'Exposition. — II. — L'Architecture, les Feux et les Eaux, le Globe, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. 440
Revue musicale. — Théatre de l'Opéra, *la Tempête*, de M. Ambroise Thomas, la Saison italienne, la Musique a l'Exposition, par M. Camille BELLAIGUE. 456
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 465
Mouvement financier de la quinzaine. 477

Livraison du 1er Août.

Simple récit. 481
Études d'histoire religieuse. — De la Modernité des prophètes, première partie, par M. Ernest HAVET, de l'Institut de France. 516
La Jeunesse de Richelieu (1585-1614). — II. — L'Évêque de Luçon, le Député aux États de 1614, par M. Gabriel HANOTAUX, député. 566
Thais, conte philosophique. — III. — L'Euphorbe, par M. Anatole FRANCE. 606
La Transformation du gouvernement local aux États-Unis, par M. Émile de LAVELEYE. 638
A Propos d'un livre sur la France du centenaire, par M. G. VALBERT. . . . 660
Poésie. — Le Dernier des Maourys, par M. LECONTE DE LISLE, de l'Académie française. 687
A Travers l'Exposition. — III. — Le Palais de la force, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. 692
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 707
Mouvement financier de la quinzaine. 718

Livraison du 15 Août.

Examen de conscience philosophique, par M. Ernest RENAN, de l'Académie française. 721
L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut. — III. — La Classe des beaux-arts sous le consulat et sous l'empire, par M. le vicomte Henri DELABORDE, de l'Institut de France. 738
La Stratégie navale. 767
Études d'histoire religieuse. — De la Modernité des prophètes, dernière partie, par M. Ernest HAVET, de l'Institut de France. 799
Fausse route, première partie. 831
La Politique de Robespierre, par M. Albert SOREL. 883
Femmes slaves. — II. — Zarka, la pénitente, par M. L. de SACHER-MASOCH. 916
A Travers l'Exposition. — IV. — Les Arts libéraux, l'Histoire du travail, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. . 929
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 945
Mouvement financier de la quinzaine. [illegible]

Paris. — Maison Quantin, 7, rue Saint-Benoît.